

Corps liquides est une performance poétique en tête à tête, ici dans la cuisine-salon d'un appartement. Une rencontre intime, un bol de tisane, un récit lacustre.

C'est une invitation à ralentir, à écouter le flux, à sentir la porosité de nos corps et de nos paysages. Entre forêt, eau et lionne, j'explore l'hydroféminisme d'Astrida Neimanis : comment devenir plus fluide, plus perméable, pour mieux habiter le monde, tisser des liens, imaginer un futur écologique et féministe.

« Le paysage est ainsi : bleu profond du lac, bleu cyan du ciel, taches noires de rochers, épaisseurs ivoires de glace, étincelles blanches d'écume et de reflets sur glace. Nuages gris sombre devant les Alpes. Trou de nuages au-dessus de la ville. Rythme des vagues, sur galets et rochers. Vent froid sur le visage. Rires et voltes de mouettes.

Trois cygnes en ligne droite, cou allongé, les ailes en haut, en bas. »

Production : aliquæ

Performance, texte et création : **Manon Reith**

Accompagnement dramaturgie et mise en voix : **Lou Ciszewski**

Acc. création lumières : **William Ouy-Lim Do**

Acc. scénographie : **Nicole Grédy**

Soutiens : Ville de Neuchâtel, Fondation SIS

La performance se joue pour 1 à 4 personnes, une fois par heure.

Dimanche 14 décembre

À 13h, 14h, 15h, 16h.

Chapeau à l'issue de l'expérience poétique.